



L'ART AU CŒUR DES VILLES

© Freepik

À la fois lieux d'art et supports à des œuvres d'art, de nombreuses villes françaises mettent à l'honneur leur créations artistiques et savoir-faire artisanaux, subliment leur architecture et leur héritage culturel à l'occasion d'événements originaux.

Exposition impressionniste au Havre pour le retour d'un célèbre tableau de Monet, inauguration de la première Biennale d'Architecture d'Orléans, nouveau parcours urbain à la découverte des céramiques de Limoges, expositions prestigieuses et festivals tous azimuts dans les Hauts-de-France, manifestation médiévale reconnue à Sens...

Tous sont prétextes à découvrir les spécificités culturelles de ces villes qui animent et font la richesse des régions françaises.

1 # Le Havre : une ville normande comme une œuvre d'art

2 # Architecture et art contemporain en région Centre-Val de Loire

3 # Laissez-vous conter Limoges et ses surprises urbaines en Nouvelle Aquitaine...

4 # Les Hauts-de-France, destination culturelle par excellence !

5 # Les Fêtes de l'Âne à Sens en Bourgogne-Franche-Comté : un héritage médiéval et un festival pas comme les autres

6 # L'art au coeur d'une île, La Réunion

1 #

Catène de Containers de Vincent
Ganivet - Un Ete au Havre 2017
© M. Trebaol



Le Havre : une ville NORMANDE comme une œuvre d'art

Pour plus d'informations :
www.uneteauhavre.fr
www.normandie-tourisme.fr

Contact presse :
Nadia Le Coquiec
n.lecoquiec@normandie-tourisme.fr
02 32 33 94 11



Le centre-ville du Havre est le premier site reconstruit en XX^e siècle inscrit au Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Auguste Perret, véritable « poète du béton », a réussi à réinventer une cité unique à l'architecture aérée qui fait la part belle à la lumière.

Cette année, la ville commémore ses 500 ans avec en point d'orgue, le retour au Havre du célèbre tableau Impression : soleil levant peint par Claude Monet en 1872. C'est la première fois que cette œuvre emblématique revient sur les lieux où il a été peint. L'occasion unique d'apprécier tout le travail de Monet autour de la lumière si particulière du port du Havre. À cet effet, du 10 septembre au 8 octobre 2017, le Musée d'art moderne André-Malraux (MuMA) est ouvert de l'aube au coucher du

soleil permettant ainsi d'apprécier les œuvres d'art dans la lumière qui a inspiré Monet. Durant cette période, il accueille l'exposition « Impression(s) soleil » qui réunit une trentaine d'œuvres de Turner, Boudin, Vallotton, Dufy et Le Gray.

La ville inspire toujours autant les visiteurs d'un jour comme les artistes contemporains. C'est le cas de Kurt Hentschläger qui projette sur la façade du mythique Volcan d'Oscar Niemeyer une œuvre audiovisuelle qu'il a spécialement créé. Ce spectacle gratuit est offert aux visiteurs tous les soirs du 7 au 29 octobre.

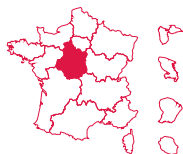
Venir au Havre c'est découvrir une architecture unique, une ville aérée et baignée de lumière qui sert d'écrin à de nombreuses œuvres d'art.

2 #

Architecture et art contemporain EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

Pour plus d'informations :
www.frac-centre.fr / www.cccod.fr
www.domaine-chaumont.fr
www.fondationdudoute.fr

Contact presse :
Isabelle Scipion
presse@centre-valdeloire.org
02 38 79 95 23



Intitulée « Marcher dans le rêve d'un autre », la première édition de la Biennale d'Architecture d'Orléans, organisée par le Frac Centre-Val de Loire, se déroule du 13 octobre 2017 au 1^{er} avril 2018 dans 8 lieux culturels et historiques d'Orléans et 4 lieux de la région Centre-Val de Loire.

La Biennale présente les regards croisés de 48 architectes contemporains, leur interprétation de l'histoire, du monde et de la mémoire, et leur rapport avec le territoire. Son invité d'honneur, l'architecte Patrick Bouchain est célèbre pour ses opérations de reconversions de friches industrielles en fabriques culturelles (ex : le Lieu Unique à Nantes). Cette première édition rend aussi hommage à l'architecte Guy Rottier au centre d'art contemporain des Tanneries, à Amilly.

En parallèle de ces rétrospectives, la Biennale accueille deux résidences d'artistes : la Palestinienne Saba Innab au centre hospitalier de Fleury-les-Aubrais et le Chinois Mengzhi Zheng au Transpalette-la Box à Bourges.

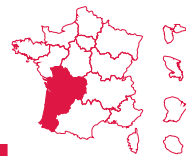
48 artistes internationaux, 12 lieux d'expositions, 6 symposiums et diverses performances : le programme de cette Biennale se veut riche, hétéroclite et surtout grand public, en plaçant l'art au cœur de la ville.



Au fil de la Loire, d'autres sites majeurs de la région ravissent les amateurs d'art contemporain : le CCC OD à Tours, le Domaine Régional de Chaumont-sur-Loire ou encore la Fondation du Doute à Blois.

3 #

Laissez-vous conter Limoges et ses surprises urbaines EN NOUVELLE AQUITAINE...



Pour plus d'informations :

www.limoges-tourisme.com/Decouvrir/Limoges-City-Pass

Contact presse :

Isabelle Stierlin

isabelle.stierlin@nouvelle-aquitaine-tourisme.com - 05 55 11 05 83

Rosario Silverio

rosario.silverio@nouvelle-aquitaine-tourisme.com - 05 56 01 73 80

Limoges, Ville d'Art et d'Histoire, Capitale des Arts du Feu (porcelaine, émail, vitraux), réserve bien des surprises à qui aime lever les yeux et savourer le discret témoignage de l'histoire... Parmi ces surprises urbaines figurent de nombreuses céramiques (terres cuites, grès, faïence) visibles sur les façades de Limoges, dans les quartiers lotis de la fin du XIX^e siècle. Et la porcelaine, prestigieuse céramique, a su évidemment trouver sa place dans cet espace urbain. **C'est ainsi qu'aujourd'hui, Limoges dévoile un nouveau parcours contemporain inédit** (possibilité de visite guidée), permettant de découvrir de nombreuses œuvres, parmi

lesquelles des potelets céramiques - dont certains réalisés par le designer Marc Aurel - répartis entre le musée national de la porcelaine Adrien Dubouché, la place de la Cité, la BFM, l'hôtel de ville... ou encore des bancs, banquettes ou fauteuils en céramique, récentes créations d'artistes. Afin de poursuivre cette valorisation, fin 2016, la ville de Limoges a lancé un appel à candidatures pour la sélection de trois équipes d'artistes designers engagées auprès d'un fabricant de céramique, qui concourront à la réalisation d'un jalonnement matérialisé par des éléments en céramique et/ou émail et à la création de nouvelles œuvres.

4 #

LES HAUTS-DE-FRANCE, destination culturelle par excellence !

City-breaks et escapades urbaines

à retrouver sur :

www.tourisme-nordpasdecalais.fr

et www.weekend-espritdepicardie.com

Contacts presse :

Maxime Truffaut

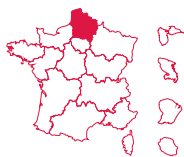
maxime.truffaut@hautsdefrancetourisme.com

03 20 14 85 33

Davina Drujon

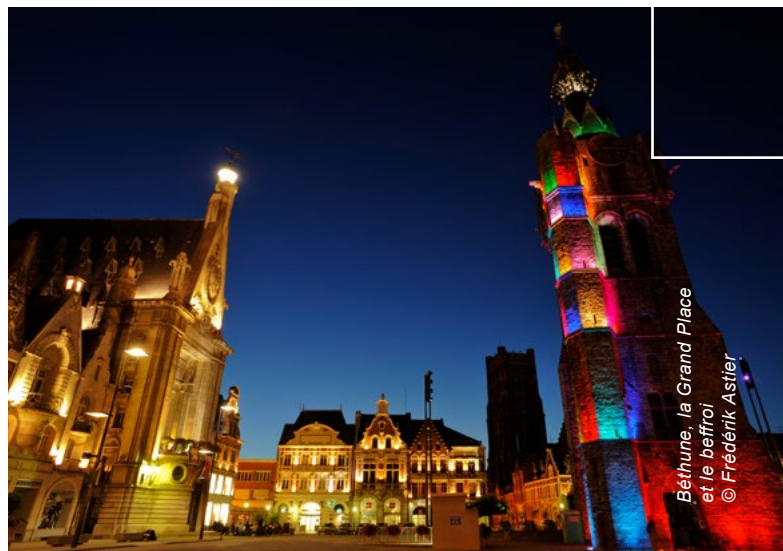
davina.drujon@hautsdefrancetourisme.com

03 22 22 34 05



Sur la grand-place de Lille, au pied du beffroi d'Arras, de la cathédrale d'Amiens ou du château de Compiègne... Le moment est venu de s'évader, en s'offrant une pause culturelle dans les Hauts-de-France, dans l'une de ses nombreuses villes d'Art et d'Histoire animées toute l'année. Pour se cultiver ou se ressourcer.

Les Hauts-de-France, terre de musées. Hubert de Givenchy à Calais, Jean-François Millet à Lille, Napoléon Bonaparte à Arras ou encore Nicolas Poussin à Chantilly : des expositions prestigieuses à visiter d'ici la fin de l'année



Béthune, la Grand Place
et le beffroi
© Frédéric Astier

dans l'un des 80 Musées de France que compte la région. Les Hauts-de-France, terre de festivals. À ne pas manquer cet automne : les festivals du court-métrage à Lille, du film à Arras et Amiens pour les yeux, Roubaix à l'accordéon, Tourcoing Jazz Festival et le Pianoscope de Beauvais pour les oreilles. Et début 2018, la saison des carnivals reprendra de plus belle ! Les Hauts-de-France, terre de fêtes pour la fin d'année. Autour de marchés de Noël authentiques, à Arras, Béthune, Amiens ou Saint-Quentin, les visiteurs sont invités à vivre des moments précieux auprès de ceux qui leur sont chers.

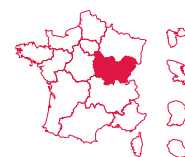
5 #



Les Fêtes de l'Âne à Sens EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ : un héritage médiéval et un festival pas comme les autres

Pour plus d'informations :
www.tourisme-sens.com
www.bourgognefranche-comte.com

Contact presse :
Delphine Naulin
d.naulin@bftourisme.com
03 81 25 08 15



Du 13 au 21 janvier 2018, ces fêtes sont l'héritière directe d'une tradition médiévale, qui cadre si bien avec l'image de Sens. C'est la compagnie musicale Obsidienne, spécialisée dans les musiques anciennes et accueillie en résidence à Sens depuis plusieurs années, qui a remis au goût du jour cette fête, en partenariat avec la Ville. Il est question d'honorer un manuscrit célèbre, celui de la messe de la Circoncision ou Messe de l'Âne, attribué à Pierre de Corbeil (archevêque de Sens au début du XIII^e siècle). Protégé par un magnifique diptyque en ivoire, orné de divinités païennes, il sort des réserves chaque année en janvier pour être présenté dans le cadre de ces fêtes.

Ces Fêtes de l'Âne (17^e édition en 2018) sont aussi la Fête des Arts où se côtoient le théâtre, la littérature, la poésie, la peinture, l'architecture, la danse et même la cuisine ou encore la vidéo.

On y retrouve l'ânesse Noisette, qui monte toujours avec la même docilité sur la scène du théâtre et suit gentiment les évolutions de l'ensemble Obsidienne dans la cathédrale. Le public se rallie aux costumes colorés, aux fifres et autres instruments des meneurs pour suivre la balade musicale dans les musées.

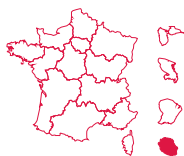
Cette fête est à la fois musicale, colorée, populaire, pour tous publics et tous âges.

6 #

L'art au cœur des villes – L'art au cœur d'une île, LA RÉUNION

Pour plus d'informations :
www.reunion.fr

Contact presse :
Denis FÉRAUD
de.feraud@reunion.fr
06 92 29 56 01



La vie artistique urbaine de l'île de la Réunion est à l'image de sa population : métissée, riche et inattendue. Dans les villes, l'art traditionnel, souvent hérité des vagues migratoires de peuplement de l'île, est mis en lumière par des concepts innovants et des lieux modernes, voir futuriste, à l'image de la Cité des Arts de Saint-Denis. Anciennement salle de concert, la Cité des Arts offre maintenant une résidence à des artistes locaux et internationaux leur permettant de développer leur art dans les meilleures conditions. De même, l'ensemble des musées régionaux a été remis au goût du jour ces dernières années. Par exemple, le musée Stella Matutina, ancienne distillerie de Saint-Leu, offre maintenant aux visiteurs la possibilité de revivre la grande



Musée Stella Matutina
©IRT

histoire de la canne à sucre et du rhum à la Réunion dans un cadre architectural moderne mais fidèle à l'histoire qu'elle présente. À La Réunion, l'art vit chaque jour sur les murs et les recoins de nos villes. Les « gouzous » du street artiste Jace ont, par exemple, investi les façades et murs de l'île avant de conquérir les musées d'Art moderne les plus célèbres comme le Guggenheim ou le MOMA de New-York.