

Dossier de presse 2017

# Prêt-à-Partir vers les Régions de France

#DESTINATION  
**RÉGIONS**  
FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ORGANISMES RÉGIONAUX DE TOURISME

# FRANCE

## La France fait son cinéma



Contact Presse : Sylvie Blin - T : 01 40 53 97 03 - [sylvie@sylvieblin.com](mailto:sylvie@sylvieblin.com)

# LA FRANCE FAIT SON CINÉMA

---



© Bateliers du Viaduc

**La France est l'un des 3 pays au monde les plus filmés et peut s'enorgueillir de 500 millions de spectateurs par an.**

Films, séries TV et autres documentaires sont d'excellents vecteurs d'image et de notoriété, créant ainsi un cinétourisme.

Les destinations françaises ont sélectionné pour vous les meilleurs extraits...

[www.destination-regions.org](http://www.destination-regions.org)

Espace Presse

> Rejoignez-nous sur Facebook :

<https://www.facebook.com/groups/685787501445760>

> Les informations contenues dans ce dossier sont issues des CRT

# SOMMAIRE

.....



© M. Hennessy-Tourisme Aveyron

<b>AUVERGNE RHÔNE-ALPES : AUVERGNE</b> .....	p. 4
<b>AUVERGNE RHÔNE-ALPES : RHÔNE-ALPES</b> .....	p. 5
<b>BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE</b> .....	p. 6
<b>CENTRE-VAL DE LOIRE</b> .....	p. 7
<b>CORSE</b> .....	p. 8
<b>GRAND EST : ALSACE</b> .....	p. 9
<b>GRAND EST : LORRAINE</b> .....	p. 10
<b>HAUTS-DE-FRANCE : NORD-PAS DE CALAIS</b> .....	p. 11
<b>HAUTS-DE-FRANCE : PICARDIE</b> .....	p. 12
<b>NORMANDIE</b> .....	p. 13
<b>NOUVELLE-AQUITAINE : AQUITAINE</b> .....	p. 14
<b>NOUVELLE-AQUITAINE : LIMOUSIN</b> .....	p. 15
<b>NOUVELLE-AQUITAINE : POITOU-CHARENTES</b> .....	p. 16
<b>OCCITANIE, Pyrénées-Méditerranée : LANGUEDOC-ROUSSILLON</b> .....	p. 17
<b>OCCITANIE, Pyrénées-Méditerranée : MIDI-PYRENÉES</b> .....	p. 18
<b>PAYS DE LA LOIRE</b> .....	p. 19
<b>ILE DE LA RÉUNION</b> .....	p. 20



# AUVERGNE RHÔNE-ALPES : AUVERGNE

---



© CRDT Auvergne - David Frobert

## L'Auvergne lieu de prédilection pour les réalisateurs !

La diversité de paysages et la profusion de patrimoine bâti donnent envie à de nombreux réalisateurs de choisir l'Auvergne comme lieux de tournage.

La commission du film d'Auvergne, très investie, possède un large panel de lieux afin de répondre à toutes les exigences possibles.

Les deux films qui reviennent souvent en tête lorsque l'on pense aux paysages auvergnats sont : *Être et avoir*, long métrage de Nicolas Philibert tourné en 2001 à l'école communale de Saint-Etienne sur Usson. L'histoire d'une "classe unique" où les enfants d'un même village, vont apprendre à vivre ensemble, pour le meilleur et pour le pire.

*Les Choristes*, long métrage de Christophe Barratier en 2004 avec Gérard Jugnot, François Berléand, Jacques Perrin... Le château de Ravel, ancienne forteresse royale du XII<sup>ème</sup> siècle, dont les jardins ont été dessinés par Le Nôtre, a accueilli à l'été 2003, le tournage du film. Il a notamment servi de décor pour l'internat des apprentis chanteurs de Gérard Jugnot, alias Clément Mathieu, surveillant discret, épris de musique.

Tourné dans le parc naturel régional du Livradois-Forez, en partie dans les communes de Courpière et de Ravel, c'est un énorme succès au box-office. Le film a permis au château d'acquérir une grande notoriété, triplant son nombre annuel de visiteurs.

## Et l'actualité ?

*Meurtres en Auvergne* avec Sofia Essäïdi et Frédéric Diefenthal. Le téléfilm est le nouvel épisode de la collection à succès de France 3, il est en tournage depuis fin novembre et jusqu'au 22 décembre. C'est le décor incroyable que réserve le Lac Pavin qui a séduit le réalisateur.

L'histoire : "Le corps d'une jeune femme est retrouvé près du Lac Pavin. La mise en scène du meurtre trouble les enquêteurs car elle n'est pas sans évoquer la légende du lac qui veut que les pêcheurs de Besse, provoquant la colère de Dieu, ont été ensevelis, puis recouverts par les larmes du diable. La victime était-elle considérée comme une pécheresse par son meurtrier ? Le capitaine Bruno Romagnat entame avec l'adjutant-chef Aurélie Lefavre, une enquête d'autant plus délicate pour lui qu'il connaissait la victime..."

# AUVERGNE RHÔNE-ALPES : RHÔNE-ALPES



C'est une histoire d'amour qui unit le cinéma à la région Rhône-Alpes.

Des Frères Lumière à Emmanuelle Bercot, de nombreux réalisateurs ont trouvé dans les paysages de Rhône-Alpes un écrin à leurs films : Lelouch, Becker, Gatlif : les rhônalpins, Tavernier, Carion, Kurys, Ameris, Jacquet...

Des films au succès retentissant ont été tournés ici : *La Tête haute*, *Michel Kholhaas*, *Peindre ou faire l'amour*, *Rois et Reines*, *Une hirondelle a fait le printemps*...

Nul besoin d'aller au bout du monde, les plus beaux décors sont en Rhône-Alpes !

## ***Belle et Sébastien*, de Christian Duguay, sortie fin 2015**

La Haute Maurienne Vanoise, en Savoie, a été le théâtre des aventures de *Belle et Sébastien*. Bonneval sur Arc, l'Écot, la vallée de l'Avérole, les forêts de Termignon, Bramans, Sollières-Sardières, tous ces lieux ont accueilli les équipes de tournage, en été 2014. Ce film met en lumière la beauté des paysages et l'âme des villages.

Le hameau de l'Écot, le village de Sébastien, est l'un des plus beaux sites de Bonneval sur Arc. Chargé d'histoire depuis le Moyen-âge, il regroupe des maisons traditionnelles en pierre. En été, un itinéraire familial permet aux randonneurs de marcher dans les pas de Sébastien.

En 2017, Clovis Cornillac réalisera une suite au film, en Haute Maurienne Vanoise également.

[www.haute-maurienne-vanoise.com](http://www.haute-maurienne-vanoise.com)

## ***Le Facteur Cheval et son Palais Idéal*, de Niels Tavernier**

Le réalisateur prépare un biopic sur le Palais idéal du Facteur Cheval (1836-1924), situé à Hauterives, dans la Drôme. Tournage prévu au printemps 2017.

Le facteur Cheval consacra 33 ans de sa vie à construire ce palais unique au monde inspirant les plus grands artistes depuis un siècle. Extravagant, mystique, il imagine, dès 1879, un palais inhabitable, peuplé d'un incroyable bestiaire, de géants, fées, personnages mythologiques, architectures de tous les continents. Il consacra 10 000 journées, 93 000 heures, travaillant même la nuit à ce Palais achevé en 1912.

[www.facteurcheval.com](http://www.facteurcheval.com)

## **Rhône-Alpes terre de cinéma**

L'Institut Lumière :  
[www.institut-lumiere.org](http://www.institut-lumiere.org)

Rhône-Alpes Cinéma :  
[www.rhone-alpes-cinema.fr](http://www.rhone-alpes-cinema.fr)

La Commission du Film Rhône-Alpes :  
[www.comfilm-rhone-alpes.fr](http://www.comfilm-rhone-alpes.fr)

Festival Connexion :  
[www.festivals-connexion.com/](http://www.festivals-connexion.com/)

# BOURGOGNE / FRANCHE-COMTÉ



© Alain Doire

Lelouch affectionne la Bourgogne-Franche-Comté

## *A chacun sa vie et son intime conviction en Côte-d'Or*

Cet été, la ville de Beaune a eu le plaisir d'accueillir le tournage de *Chacun sa vie et son intime conviction*, nouveau film de Claude Lelouch. Le réalisateur n'en est pas à son coup d'essai avec la Bourgogne puisque ce 46<sup>ème</sup> long-métrage est le deuxième qu'il tourne en Côte-d'Or.

On y retrouve des lieux phares de la célèbre cité des vins comme les remparts, la place Carnot, le marché mais aussi la Salle des Pôvres des Hospices. Une séquence a également été tournée au Palais de Justice de Dijon.

Pour ce film, le réalisateur a fait appel à un casting de choix : Jean Dujardin, Elsa Zylberstein, Johnny Hallyday, Mathilde Seigner, Audrey Dana, Thomas Dutronc, Christophe Lambert, Francis Huster, Gérard Darmon, Béatrice Dalle, Jean-Marie Bigard... Leurs histoires se mêlent et s'entrecroisent autour d'un festival de jazz dans la capitale du vignoble bourguignon.

Beaune est également le lieu que Claude Lelouch a choisi pour implanter ses « Ateliers du cinéma » en 2016, une école destinée à former des apprentis cinéastes. Un beau coup de projecteur pour la région !

## *Les Misérables au château de Joux*

Claude Lelouch, après avoir envisagé de tourner en partie ce film à Cayenne, choisi le château de Joux et débarque dans les Montagnes du Jura pour le tournage des *Misérables*, libre adaptation du roman de Victor Hugo. Il s'entoure de Jean-Paul Belmondo, Alessandra Martines, Michel Boujenah, Annie Girardot, Philippe Léotard...

Pour cette occasion, le château se transforme tantôt en bague, tantôt en auberge ou encore en hôpital militaire. Une scène mémorable y fut tournée : 400 figurants métamorphosés en poilus, en infirmières et en blessés de guerre se retrouvent dans la cour du château pour assister à un combat de boxe interrompue par l'annonce de l'armistice. Claude Lelouch décida pour rendre cette scène encore plus poignante d'inviter la neige.

D'autres lieux de la Franche-Comté servent de décor à ce film comme le Mont d'Or, l'Abbaye de Montbenoit, une ferme comtoise du Saugeais ou encore l'Abbaye de Baume-les-Messieurs. Ce film reste dans la mémoire de beaucoup d'habitants de Pontarlier et alentours.

[www.bourgognefranche-comte.com](http://www.bourgognefranche-comte.com)

# CENTRE-VAL DE LOIRE

---



© D. Tempplier - CRT Centre-Val de Loire

## Les Voyages d'Olivia : un week-end en Sologne sur les traces de Nicolas Vanier

Passionnée depuis toujours par les voyages, Olivia Robert a croisé sur sa route l'aventurier et réalisateur Nicolas Vanier, qu'elle accompagne depuis plusieurs années en France et dans le Grand Nord. C'est avec le même enthousiasme qu'Olivia a souhaité aujourd'hui faire partager ses découvertes avec les voyageurs de tous horizons en créant l'agence « les Voyages d'Olivia » avec pour seul credo : mettre l'aventure à portée de tous le temps d'un week-end en France.

En automne 2017, Olivia proposera de partir au cœur de la Sologne, où Nicolas Vanier vient de tourner son prochain film, *L'Ecole Buissonnière*.

Territoire de nature et de traditions, la Sologne doit son caractère mystérieux aux milliers d'étangs, tourbières et landes qui la composent. Très boisée, ses forêts, son plus grand parc forestier d'Europe à Chambord lui assurent cette ambiance inimitable d'une nature côté coulisse intimiste et confidentielle.

[www.lesvoyagesdolivia.com](http://www.lesvoyagesdolivia.com)

## Memoire.ciclic.fr : un siècle de films amateurs régionaux archivés et visibles en ligne gratuitement

Le pôle patrimoine de Ciclic\* recherche et sauvegarde les films tournés en région Centre-Val de Loire depuis les débuts du cinéma afin de constituer des archives régionales du film. Depuis 2010, Ciclic propose aux

internauts du monde entier d'arpenter la région au travers de films tournés par ses cinéastes amateurs.

Dans les années 1950, le pharmacien du village tournait des actualités sur la commune : les courses cyclistes, le comice agricole, le chantier de la nouvelle mairie... Ailleurs, on se souvient d'un prêtre avant-guerre qui filmait les communions et les processions de la Fête-Dieu. Un voisin, militant à la CGT, pointait sa caméra sur toutes les manifestations dans les années 1960-70, un grand-père sortait sa caméra le jour de l'arrivée des américains en 1944... Autant d'exemples qui donnent une idée de la diversité des sujets abordés par les cinéastes amateurs.

Tous ces films parlent aujourd'hui du passé de la région Centre-Val de Loire et témoignent parfois d'une véritable création cinématographique régionale désormais oubliée.

Un accès libre et gratuit à plusieurs milliers de films amateurs tournés à partir des années 1920.

<http://memoire.ciclic.fr/>

# CORSE



© OT Balagne - Blaise Perrin

## Zoom sur la Corse avec *Les Francis* de Fabrice Begotti

Comédie basée sur des clichés corses mais qui présente l'île dans toute sa beauté sauvage en mettant l'accent sur la variété des paysages. C'est principalement en montagne que l'on retrouve les héros du film dans une course poursuite infernale dans la région de l'Alta-Rocca.

Gros plan sur Quenza village situé à 1 400 m d'altitude d'où partent des chemins de randonnée qui mènent au plateau du Cuscionu. Des scènes tournées dans ces paysages verdoyants avec animaux en liberté qui s'abreuvent dans des trous d'eau appelés pozzi.

Autre lieu mis en lumière, le village de Fozzano sur les hauteurs du Golfe du Valinco où débarque un des personnages du film à la recherche de ses origines. Les maisons fortifiées en arrière-plan témoignent d'un passé guerrier et correspond avec le script du film. Colomba vécut dans ce lieu et servit de modèle à Prosper Mérimée pour sa nouvelle.

## Zoom sur la Corse avec *Itinéraire bis* de Jean-Luc Perreard

Film romantique qui met en scène des paysages grandioses de la Corse. Tourné principalement dans le sud de l'île, les paysages correspondent à diverses ambiances du film avec un coucher de soleil filmé depuis le village de Coti Chiavari.

Ce village bâti sur un promontoire domine tout le golfe d'Ajaccio et permet au cinéaste de passer du

bleu intense de la méditerranée au vert du maquis.

De nombreuses scènes se déroulent dans une voiture qui longe le littoral corse. Ce véritable road-movie sentimental a pour fil conducteur la mer méditerranée et fait découvrir au public des plages de rêve et des hôtels de luxe.

Des plans du film sont tournés dans le village de Cargèse dont est originaire le personnage principal. Appelée « la grecque », Cargèse a la particularité de présenter deux églises qui se font face, l'une grecque orthodoxe et l'autre catholique romaine. Le héros du film arpente les ruelles étroites du village avec le regard toujours tourné vers la mer.



# GRAND EST : ALSACE

---



© Vincent Muller

## Au détour des docks à Strasbourg

Riche d'un patrimoine historique exceptionnel, Strasbourg est un décor à ciel ouvert avec ses ruelles animées, le charme de ses maisons à colombages, les berges de l'Ill et sa cathédrale...

Si cette grande dame, joyau parmi les joyaux, émeut toujours avec surprise les visiteurs qui la découvrent et les cinéastes qui la filment, il est un lieu à Strasbourg moins connu du grand public (mais pas des réalisateurs). Par son charme brut et industriel, il ne laisse pas indifférent : le port du Rhin.

Ce quartier situé à la rencontre des villes de Strasbourg et de Kehl est un lieu fourmillant de découvertes. Zone résidentielle en bordure du Rhin, port autonome depuis plus de 90 ans, il est aussi un lieu culturel émergent. Repères d'artistes installés dans des friches industrielles, le quartier s'anime régulièrement grâce à différents festivals (musique, street food, art...) et structures culturelles telles que la Chaufferie, galerie d'art de la Haute Ecole des Arts du Rhin.

A suivre : la Coop, ancienne friche industrielle, bien connue des strasbourgeois accueillera à nouveau le festival Ososphère. Ce rendez-vous incontournable de la scène électro se déroulera du 28 avril au 7 mai 2017. Depuis 20 ans, il électrise près de 5 000 festivaliers réunis autour d'une programmation axée sur les cultures numériques et propose en plus de ses deux soirées électro une programmation culturelle articulant musiques électroniques et arts visuels.

Haut lieu des nuits strasbourgeoises, la Coop a pour ambition d'incarner à l'horizon 2019 tout l'esprit inventif de Strasbourg en intégrant ateliers d'artistes, fablab, brasserie, café-concert et espaces de co-working.

[www.tourisme-alsace.com](http://www.tourisme-alsace.com)

[www.artefact.org](http://www.artefact.org)

# GRAND EST : LORRAINE

---



© M. Laurent

## **La Place Stanislas à Nancy** ***Il y a longtemps que je t'aime,*** **Philippe Claudel (2008)**

Considérée comme la plus belle place royale d'Europe, joyau de l'ensemble architectural du XVIII<sup>ème</sup> siècle inscrit sur la liste du Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO, la Place Stanislas est un parfait exemple du classicisme français.

Edifiée par Emmanuel Héré, elle est entourée de grilles finement ouvragées et rehaussées d'or, réalisées par le ferronnier Jean Lamour, et de fontaines majestueuses dessinées par Barthélémy Guibal. L'Hôtel de Ville, l'Opéra-Théâtre et le musée des Beaux-Arts occupent une partie de la Place.

La Place Stanislas a accueilli en 2008 le tournage du film *Il y a longtemps que je t'aime* du réalisateur lorrain Philippe Claudel. Ce film, avec comme actrices principales Kristin Scott-Thomas et Elsa Zylberstein, a été en grande partie tourné à Nancy : place Stanislas, parc de la Pépinière, maison particulière Art Nouveau...

## **Patrimoine industriel** ***Les Rivières pourpres 2,*** **Olivier Dahan (2004)**

La Lorraine, riche de son passé industriel et minier, offre de nombreuses possibilités de tournages avec des décors militaires (anciens forts), industriels (usines, haut-fourneaux) ou miniers (mines de fer, de charbon).

Plusieurs scènes du film *Les Rivières pourpres 2* ont été

tournées dans l'ancien bassin minier, au nord de la Lorraine : dans les galeries de l'Ouvrage de Fermont, ouvrage de la ligne Maginot, ainsi qu'autour de l'Église Sainte-Barbe de Crusnes, connue avant sa rénovation en 2008 pour sa façade envahie par la rouille - l'église est en effet une construction entièrement métallique. D'autres scènes se déroulent à Longwy, dans un bâtiment administratif d'une usine sidérurgique.

A noter que l'action du film est clairement située en Lorraine : il est dit dans la scène d'ouverture que le monastère se trouve en Lorraine, alors que ces scènes ont en réalité été filmées en Auvergne.

# HAUTS-DE-FRANCE : NORD-PAS DE CALAIS



© Ville de Dunkerque

## Le film *Dunkirk* bientôt sur grand écran

En juillet 2017, préparez-vous à revivre l'opération Dynamo avec le nouveau film de Christopher Nolan, *Dunkirk* tourné à Dunkerque ! Avec sa lumière, ses paysages et son histoire, la ville a séduit le réalisateur américain d'*Interstellar*.

Mai 1940, Dunkerque. Les armées française et britannique sont encerclées par l'envahisseur allemand fort de 80 000 soldats. Aucun espoir ne s'offre aux troupes alliées, prises au piège. L'opération Dynamo apparaît alors comme leur seul salut. Elle fut un succès inespéré puisque plus de 300 000 combattants français, britanniques et belges ont pu être évacués de cet enfer vers la Grande-Bretagne.

Le film *Dunkirk* a été tourné en juin 2016 dans la ville même où se sont déroulés ces événements. La jetée de Malo-les-bains a été assaillie de figurants en costumes d'époque et la plage a servi de décor grandeur nature.

Le Dynamo Tour : ce circuit en autocar vous emmène sur les sites incontournables de l'Opération Dynamo et les lieux de tournage du film *Dunkirk*.

[www.dunkerque-tourisme.fr](http://www.dunkerque-tourisme.fr)

## Les 25 ans du tournage de *Germinal*

En 1993, sortait sur les écrans français, le film *Germinal* adapté du roman d'Émile Zola par le réalisateur Claude Berri. Deux fois récompensés, dix fois nominés, totalisant plus de 6 millions d'entrées, ce chef d'œuvre du septième art français a également mis sous le feu des projecteurs, le site minier de Wallers Arenberg.

25 ans plus tard, le lieu, renommé Arenberg Creative Mine, est devenu un pôle d'excellence en Image et Médias numériques. Dotés de 4,5 millions d'euros d'équipements innovants inaugurés en 2015 par le réalisateur et ami de Claude Berri, Costa Gavras, les bâtiments hébergent également le laboratoire de recherche universitaire en audiovisuel DeVisu et accueille toute l'année des tournages et des événements liés à l'Image.

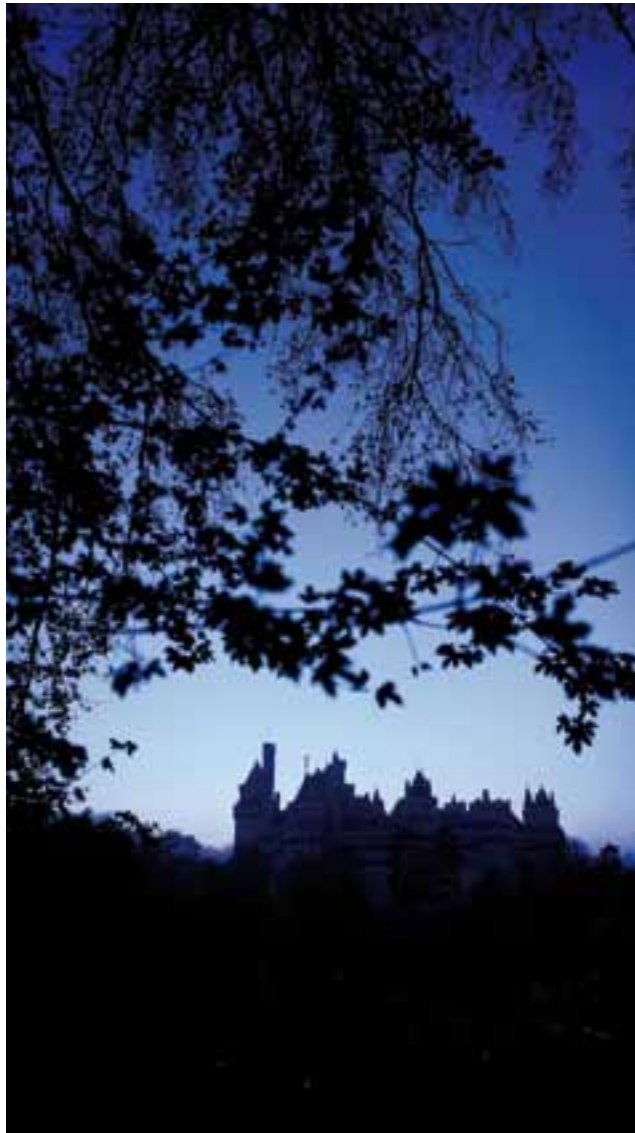
Gîte minier à Wallers-Arenberg : redécouvrez le site minier rendu célèbre par *Germinal*, dans le cadre d'un séjour en gîte, aménagé dans d'anciennes maisons minières.

[www.tourisme-porteduhainaut.com](http://www.tourisme-porteduhainaut.com)

[www.gites-de-france-nord.fr](http://www.gites-de-france-nord.fr)

# HAUTS-DE-FRANCE : PICARDIE

---



© CRT Picardie - Vincent Colin

## Château-fort de contes de fées : vu à la télé, vécu dans la réalité

Oubliez les décors en carton-pâte et les faux donjons : pour surprendre les enfants, il y a Pierrefonds ! Un vrai château-fort avec créneaux et étranges gargouilles, pont-levis et chemin de ronde où de nombreux films furent tournés !

En lisière de forêt de Compiègne, une pimpante petite maison en pierre aux volets bleus domine les hauteurs de ce bourg médiéval. Bienvenue chez Marie ! Cette mamie a tout compris aux week-ends en famille !

Bien au calme, la maison est pleine de jeux. Voyez plutôt : tout plein d'attentions pour les enfants qui ont envie de s'amuser et la possibilité, pour les parents qui ont envie d'un peu de repos, de lâcher-prise et se détendre vraiment...

Dehors, une multitude d'activités vous attend. Pratique : on peut tout faire à pied. De la maison, suivez la "sente du diable". Elle vous amène, à gauche, directement au Château de Pierrefonds et à droite, directement en forêt de Compiègne.

Alors, vous avez le choix : emmener les enfants rêver devant un vrai château-fort du Moyen-Age avec donjon, tours crénelées, chemin de ronde et pont-levis dans le décor de la célèbre série pour enfants *Merlin* (ou encore *Les visiteurs* ou *Les Rois Maudits*), ou les emmener profiter du grand air dans une des plus grandes forêts de France. 14 000 hectares d'oxygène et de pistes cyclables en

étoile : un booster à respirer au cœur de l'hiver.

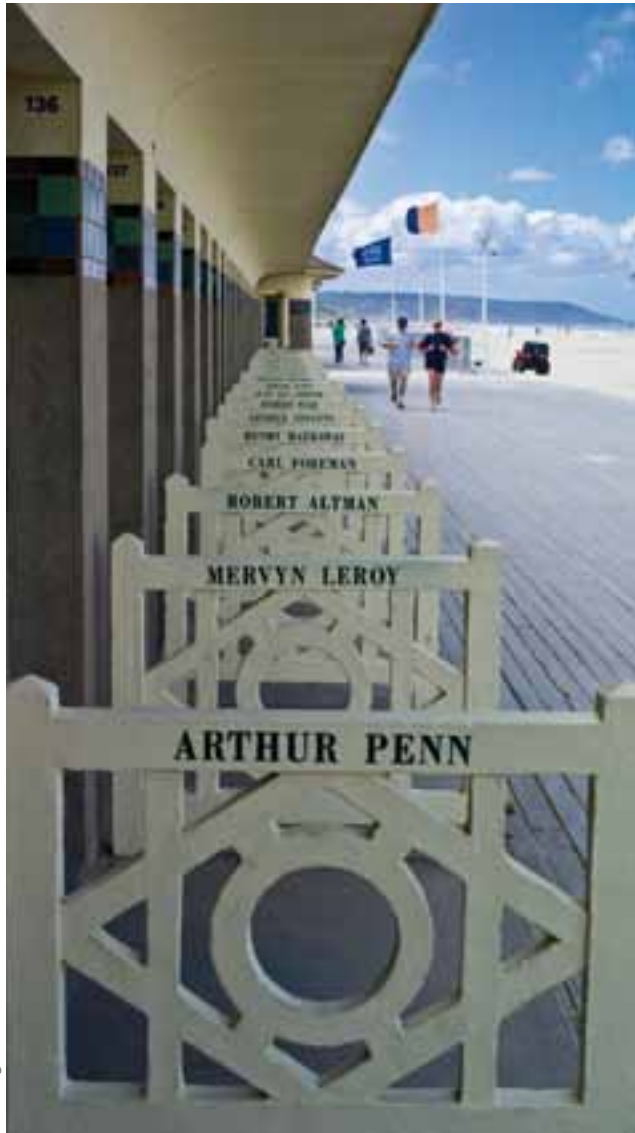
Et en rentrant ? Goûter bien sûr ! Si vous ne vous êtes pas arrêtés en chemin à la boulangerie de la toute petite place dominée par le château, vous allez apprécier ce qui suit : vous laissez Marie s'occuper des petits et vous montez dans votre suite : Cécile, masseuse-diplômée vous attend pour un massage en duo, à la bougie chaude aux huiles essentielles. Les enfants s'éclatent... à votre tour de savourer, l'esprit tranquille. En fait, chez Marie, vous retrouvez l'insouciance d'un week-end chez maman ! Et ça n'a pas de prix.

Une nuit : à partir de 90 € pour 4 personnes  
(2 adultes, 2 enfants)

[www.weekend-espritdepicardie.com](http://www.weekend-espritdepicardie.com)

# NORMANDIE

---



© Wagner Maurice

## Coup de projecteur sur Deauville

Deauville et le cinéma, c'est une longue histoire d'amour. L'histoire commence en 1965 avec le film culte de Claude Lelouch *Un homme et une femme*. Récompensé par la Palme d'Or à Cannes et 2 Oscars à Hollywood, le film a marqué à jamais Deauville. Le mythe perdure encore aujourd'hui : l'Hôtel Normandy propose d'entrer dans le décor du film avec la suite de 58 m<sup>2</sup> *Un homme et une femme* entièrement dédiée au chef-d'œuvre.

Depuis ce coup de projecteur cinématographique, Deauville entretient une relation particulière avec le 7<sup>ème</sup> art. La ville organise chaque année en septembre le Festival du Cinéma Américain. De nombreux hommages aux figures du cinéma sont rendus à l'occasion de ce rendez-vous incontournable. Leurs noms sont chaque année inscrits sur les fameuses Planches de Deauville.

Non loin de là, la station de Cabourg déclare aussi son amour pour le cinéma avec le Festival du Film. Un festival romantique qui invite tous les amoureux du cinéma à vivre des moments d'émotion intense.

[www.deauville.fr](http://www.deauville.fr)

## Cherbourg et les parapluies... toute une histoire !

En 1963, Jacques Demy tourne *Les Parapluies de Cherbourg*, premier film entièrement chanté de l'histoire du cinéma français. Les images et la musique feront le tour du monde. Le film reçoit la Palme d'Or du Festival de Cannes en 1964.

De cette œuvre sensible et avant-gardiste, il reste aujourd'hui un objet caractéristique : le parapluie. C'est le cherbourgeois Jean-Pierre Yvon qui lui donna vie quelques années après le film. Aujourd'hui, la Manufacture des Parapluies de Cherbourg exporte ses produits haut de gamme dans le monde entier. Les ateliers de production sont accessibles aux visiteurs qui découvrent le processus de fabrication sous leurs yeux. Un espace muséographique et une boutique viennent compléter la visite de ce temple du parapluie.

À l'occasion des 50 ans du film, en 2014, un parcours-découverte est mis en place au cœur de la ville. Les visiteurs partent sur les pas de Jacques Demy à travers 10 lieux phares du film signalés par des claps de cinéma : la boutique, la gare, l'ancienne station Esso, le théâtre à l'italienne, la cour Marie...

[www.parapluiedecherbourg.com](http://www.parapluiedecherbourg.com)  
[www.cherbourgtourisme.com](http://www.cherbourgtourisme.com)

# NOUVELLE-AQUITAINE : AQUITAINE

---



© Fondation du Chateau de Hautefort

## **La mort de Louis XIV à Hautefort**

Le film *La mort de Louis XIV* d'Albert Serra, récompensé par le prix "Jean Vigo" qui distingue les réalisateurs faisant preuve d'indépendance d'esprit et d'originalité, a été tourné au château de Hautefort à la fin de l'année 2015.

Il se compose d'un château classique meublé, d'un jardin à la française et d'un parc de 30 hectares. L'ancienne forteresse médiévale est l'un des plus beaux châteaux du Périgord (le département en compte 46). Sa visite mérite le détour.

Durant l'été, les mercredis soirs, des visites théâtralisées en costume d'époque évoquent le destin du marquis de Hautefort et de sa famille.

Situé à 30 km au nord de Montignac et de la grotte de Lascaux, profitez pour découvrir le futur équipement touristique et culturel de référence en France et dans le monde, le Centre International de l'Art Pariétal Montignac-Lascaux.

Ouvert en décembre 2016, le site offre une visite immersive, où l'atmosphère de la grotte originale a été recréée.

[www.chateau-hautefort.com](http://www.chateau-hautefort.com)  
[www.lascaux.fr](http://www.lascaux.fr)

## **Brice de Nice 3 avec Jean Dujardin tourné sur les plages du Médoc**

*Brice 3* est un film réalisé par James Huth, sorti en salle en octobre 2016. Il s'agit de la suite du film culte sorti en 2005 et mettant en scène le personnage du même nom créé par Jean Dujardin. Une partie du film a été tournée sur les plages du Médoc et à Bordeaux.

Du Nord Médoc au Bassin d'Arcachon, 126 km de plages vous accueillent pour lézarder sur le sable fin, et faire de longues marches en bord d'océan.

Pas de béton à l'horizon : juste la plage, la dune et vous. Un espace de liberté propice au farniente, à la baignade et à la pratique du surf, kitesurf, bodyboard, char à voile... quelle que soit la station balnéaire choisie : Le Verdon-sur-Mer, Soulac-sur-Mer, Montalivet-les-Bains, Hourtin-Plage, Carcans-plage, Le Porge-Océan, Le Cap Ferret, le Pyla-sur-Mer...

Avec leur marché, leurs animations estivales, leurs activités de loisirs, plusieurs stations balnéaires agrémentent le littoral médocain à proximité des lacs de Lacanau et Hourtin-Carcans, le paradis des enfants, avec leur quiétude et leurs eaux tièdes.

<http://medoc-tourisme.com/fr>

# NOUVELLE-AQUITAINE : LIMOUSIN



© JP Miccaud

## Ça tourne en Limousin !

Le Limousin possède un patrimoine extrêmement riche et offre avec ses petits villages très "campagne", un cadre de tournage idéal. Depuis sa création en 1998, c'est près de 415 films, dont 50 longs métrages et 25 fictions télévisées, 140 courts métrages et 200 documentaires qui ont bénéficié du soutien du Pôle Cinéma de la région Limousin.

## Montrol-Senard, le charme discret d'un village d'époque !

Xavier Beauvois, le réalisateur du film *Des hommes et des dieux* a choisi le village de Montrol-Sénard, pour tourner son film *Les Gardiennes* avec Nathalie Baye et Laura Smet (Sortie prévue en 2017).

Plusieurs scènes du film sont tournées dans l'école communale, l'église, la place et les rues du bourg. Le village avait déjà été utilisé pour le téléfilm *1905* sorti en 2005. Ce village authentique a ressuscité, grâce à l'initiative d'un passionné, qui a permis de restaurer et de valoriser le petit patrimoine bâti du début du XX<sup>ème</sup> siècle. Un itinéraire "Nostalgie rurale" permet de découvrir les lieux emblématiques de l'époque : l'école communale, le café, le lavoir, le four à pain... une visite surprenante et pleine d'émotions !

[www.tourisme-hautevienne.com/decouvrir/les-incontournables/ecomusee-nostalgie-rurale-a-montrol-senard](http://www.tourisme-hautevienne.com/decouvrir/les-incontournables/ecomusee-nostalgie-rurale-a-montrol-senard)

## Savez-vous où est tourné la série télévisée *Un village français* diffusé sur France 3 ?

Vous pensez que Villeneuve était un petit village paisible du Jura ? Et bien non !

*Un village français* a été filmé en grande majorité dans le Limousin. Plusieurs scènes ont été tournées dans les bourgades de Châtelus-le-Marcheix en Creuse, Eymoutiers ou encore Saint-Léonard-de-Noblat en Haute-Vienne dont la collégiale romane est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle. Toutes ces petites villes médiévales méritent le détour et offrent un agréable moment de balade et de détente au cœur du Limousin.

[www.tourismelimousin.com](http://www.tourismelimousin.com)

## Pour une sortie en famille partez sur les traces du film *Gaspard va au mariage*

D'Anthony Cordier, avec Félix Moati, Laetitia Dosch, et Marina Foïs, dont le tournage a pour décor le parc animalier du Reynou situé près de Limoges (Sortie prévue en 2017).

[www.parczooreynou.com](http://www.parczooreynou.com)

# NOUVELLE-AQUITAINE : POITOU-CHARENTES



© OTP Sud Charente

## Aubeterre-sur-Dronne, un décor de caractère en Sud Charente pour de nombreux films ou séries

Petite cité de caractère référencée parmi les « Plus beaux villages de France », Aubeterre-sur-Dronne a servi de décor à la série de France 3 *La Nouvelle Maud* de Bernard Malaterre, à la série polar *Sable noir*, aux films *Mammuth* de Benoît Delépine et *Gustave Kervem* avec Gérard Depardieu, *Tout ça... pour ça !* de Claude Lelouch avec Marie-Sophie L., Francis Huster, Fabrice Luchini... ou encore *Zouzou*, une comédie de Blandine Lenoir.

Ce village situé sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle, à 50 km au sud d'Angoulême, est aux confins de la Charente et du Périgord. Il se caractérise par ses façades de pierre blanche, ses balcons de bois mais surtout par son église souterraine Saint Jean du XII<sup>ème</sup> siècle, creusée sous le château, dans la falaise calcaire. Cette église monolithe se distingue notamment par son reliquaire taillé dans la roche, la hauteur de ses voûtes (20 m de haut), sa nécropole de plus de 160 sarcophages et sa galerie accessible de 18 m de haut. De nombreux artisans d'art y ont aussi élu domicile.

[www.sudcharentetourisme.fr](http://www.sudcharentetourisme.fr)

## L'île de Ré inspire...

*Ma famille t'adore déjà*, *Meurtre à l'île de Ré*, *Meurtrières à Saint Martin de Ré*, *Amitiés sincères*, *Les choses de la vie*, *Le jour le plus long*, *Les maris*, *les femmes*, *les amants* de Pascal Thomas avec Guy Marchand, Daniel Ceccaldi et Jean-François Stévenin sur des chansons de Paolo Conté... autant de films qui mettent en scène l'un des joyaux de la Charente-Maritime : l'île de Ré.

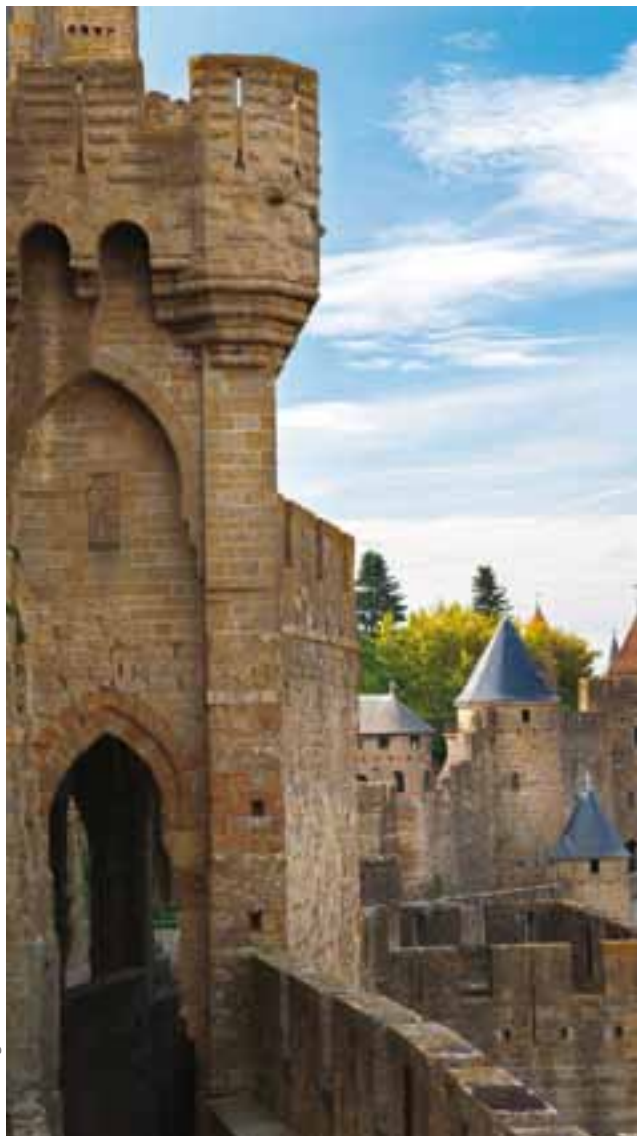
Avec *Alceste à bicyclette*, de Philippe Le Guay avec Fabrice Luchini et Lambert Wilson, l'île de Ré joue presque ici le 3<sup>ème</sup> rôle.

Ré la blanche s'affiche donc, même en hiver, comme le paradis du vélo avec sa centaine de kilomètres de pistes cyclables. Ses marais salants, son vignoble, ses plages, ses réserves naturelles et son bois de Trousse Chemise, rendu célèbre par Charles Aznavour, en font une halte incontournable pour les amateurs de nature préservée. Avec trois centres de thalassothérapie et une gastronomie nourrie de produits du terroir aux saveurs reconnues (pommes de terre primeurs, huîtres, sel), l'île de Ré est une ode à l'art de vivre à la française.

[www.iledere.com](http://www.iledere.com)



# OCCITANIE, Pyrénées-Méditerranée : LANGUEDOC-ROUSSILLON



© A Coughnec

## Occitanie, Pyrénées-Méditerranée, un vrai décor de cinéma !

Riche de lieux atypiques et préservés, la destination Sud de France présente de nombreux décors qui séduisent le cinéma. De *Cartouche* à *Indigènes* en passant par *Histoire d'O*, on ne compte plus les films tournés dans la région.

En 1976, dans *L'homme qui aimait les femmes*, François Truffaut rend hommage aux femmes et à Montpellier en affirmant même que l'on y rencontre les plus belles femmes de France.

D'autres films-cultes ont été tournés entre les années 50 et 70 comme *Le Salaire de la peur* à la Bambouseraie d'Anduze, *Babette s'en va-t-en guerre* avec Brigitte Bardot à Sète, *Le Corniaud* avec Bourvil et Louis de Funès à Carcassonne, *L'Alpagueur* avec Jean-Paul Belmondo à l'intérieur du Lydia à Port-Barcarès, *Les Camisards* à Florac.

Tout le monde se souvient des chalets de la plage de Gruissan dans *37°2 le matin* ou encore du château de Puivert dans *La passion Béatrice* et *La neuvième porte* avec Johnny Depp.

On ne peut ignorer que des scènes de *Cyrano de Bergerac* ont été filmées à Uzès et que *Les Visiteurs* ont été en partie tournés à Carcassonne, tout comme *Robin des Bois, prince des voleurs* avec Kevin Costner and Morgan Freeman.

Deux films tournés en région - *Michael Kohlhaas* à Aujac dans les Cévennes gardoises, *Suzanne* entre Alès et Sète - ont obtenu des prix aux Césars 2014

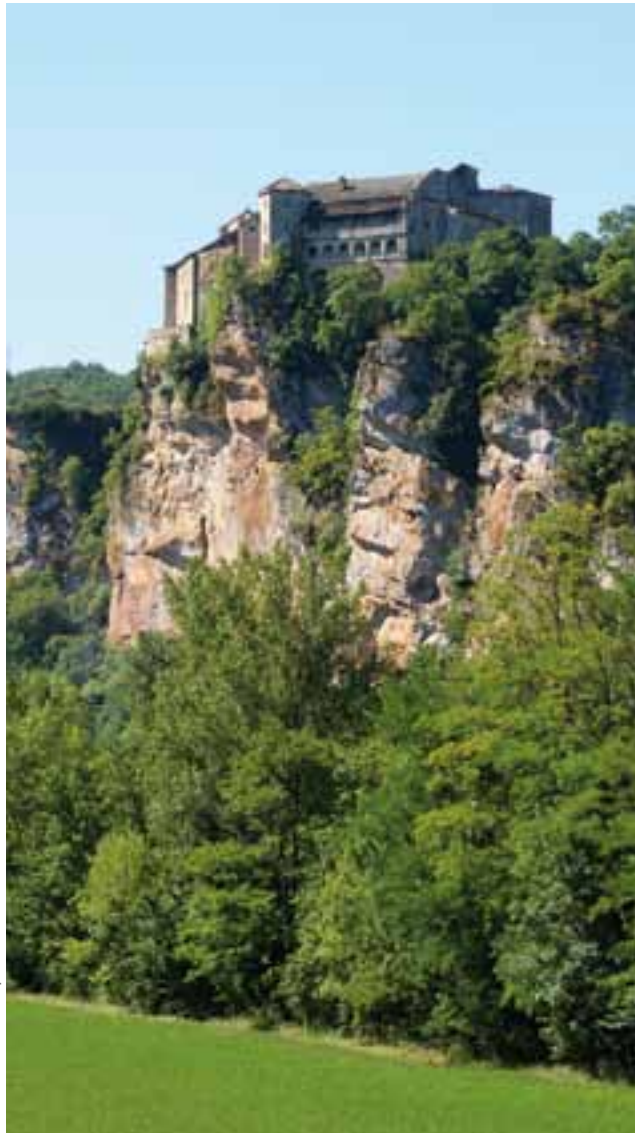
et deux autres en 2015 : *Un beau dimanche*, entre Montpellier, Nîmes et Palavas-les-Flots et *Respire* entre Béziers et Sète.

Conscientes de ce riche patrimoine, les collectivités locales ont créé en 2006 une structure d'accueil et d'aide pour le tournage de films, téléfilms ou courts métrages, Languedoc-Roussillon Cinéma, ce qui a permis à la région d'accueillir 44 tournages en 2014.

La région est par ailleurs devenue une terre d'élection pour les séries, à l'instar de *Candice Renoir* ou *Crimes et Botanique* tournés aux alentours de Montpellier.

[www.destinationsuddefrance.com/TerreDeCinema](http://www.destinationsuddefrance.com/TerreDeCinema)  
[www.languedoc-roussillon-cinema.fr](http://www.languedoc-roussillon-cinema.fr)

# OCCITANIE, Pyrénées-Méditerranée : MIDI-PYRÉNÉES



© ADT82 - Bruniquel

## **Le Vieux Fusil à Bruniquel**

Les Châteaux de Bruniquel, situés dans l'un des plus beaux villages de France, sont un livre ouvert sur l'histoire. En effet, chaque siècle a laissé sa trace : la superposition des interventions constitue le charme essentiel de cette construction, magnifiquement située pour surveiller les vallées de l'Aveyron et de la Vère.

Ces Châteaux, le Vieux et le Jeune, servirent de cadre pour le tournage du film inoubliable de Robert Enrico *Le vieux fusil* avec Philippe Noiret et Romy Schneider, sorti en 1975.

Une salle des châteaux est consacrée à ce film culte grâce à l'exposition permanente de photos prises pendant le tournage à Bruniquel.

## **Sa majesté le Viaduc de Millau : un ouvrage d'exception**

Le Viaduc de Millau constitue le maillon le plus spectaculaire de La Méridienne : l'autoroute A 75, reliant Clermont-Ferrand à Béziers et Narbonne, c'est la voie la plus fluide et la moins coûteuse entre Paris et la Méditerranée...

S'appuyant au nord sur le Causse Rouge (aux contreforts du Lézou) et au sud sur le Causse du Larzac, le Viaduc de Millau franchit la vallée du Tarn, à quelques centaines de mètres de Peyre, l'un des 10 plus beaux villages de France que compte le département de l'Aveyron. Il est aussi bien sûr tout près de Millau, ville d'Art et d'Histoire, capitale des

sports de pleine nature et porte d'entrée des gorges du Tarn.

Millau 1983 :

*T'es heureuse ? Moi, toujours...* de Jean Marbœuf

Viaduc de Millau 2007 :

*Les Vacances de Mr. Bean* de Steve Bendelack

Montpellier-le-Vieux 1966 :

*La Grande Vadrouille* de Gérard Oury

## **L'Aubrac : la liberté des grands espaces**

Sur 2 500 km<sup>2</sup>, forêts et pâturages se partagent l'espace. Après la transhumance, marquant le début de la belle saison, on y croise les troupeaux de la magnifique race Aubrac, autour d'innombrables abris de bergers nommés "burons".

Ici, vous serez envahi d'émotions en arpentant les paysages magiques, où la lumière changeante à tout moment sculpte les courbes et les rochers, créant une ambiance unique.

En hiver, la neige transforme cette steppe unique en une belle zone nordique où skieurs de fond et de piste savourent les grands espaces.

Aubrac 2010 :

*La Princesse de Montpensier* de Bertrand Tavernier

# PAYS DE LA LOIRE

---



© Avenue B Production

Quel est le point commun entre Jacques Tati, Agnès Varda, Sydney Pollack, Claude Chabrol ou bien encore Jean-Pierre Rappeneau ? Ce sont des réalisateurs de talent qui ont choisi les Pays de la Loire comme terre de tournage.

Avec 450 km de littoral, 2 îles, 250 km de Loire dont 75 km inscrits à l'UNESCO, 125 châteaux, 8 Villes et Pays d'Art et d'Histoire, 40 000 ha de vignoble et 4 Parcs Naturels Régionaux... la région ne manque pas d'atouts pour séduire et attirer les réalisateurs en quête de décors remarquables.

## St-Nazaire et la plage de St-Marc

En 1951, Jacques Tati installait ses caméras à St-Marc-sur-Mer pour tourner son célèbre film *Les vacances de Monsieur Hulot*. Aujourd'hui, trône une statue de Monsieur Hulot, érigée à côté de l'Hôtel de la Plage qui sert de lieu de villégiature au personnage. La plage, vers laquelle est tournée la statue, a d'ailleurs été baptisée officiellement, plage de Monsieur Hulot.

## Noirmoutier et son décor de carte-postale

En 2013, Kad Merad et Valérie Lemerrier posaient leurs valises à Noirmoutier pour tourner *Les vacances du petit Nicolas*. Le décor choisi : la plage des Dames avec son vieux ponton en bois, ses cabines de bains et le Bois de la Chaise en arrière-plan. Assurément, le lieu paradisiaque de l'île...

## L'Anjou et le château du Plessis-Bourré

C'est sans doute parce que cette forteresse médiévale n'a subi que très peu de modifications extérieures depuis sa construction, qu'elle sert de décor à *Fanfan la Tulipe*. Ce film d'aventure tourné en 2002 réunissait, entre autre, Pénélope Cruz et Vincent Pérez.

## Le Mans, la ville aux dizaines de tournage

Que ce soit sur le circuit Bugatti, où Steve McQueen tournait en 1970 *Le Mans*, ou bien dans la Cité Plantagenêt, qui offre un décor de rêve pour les films de cape et d'épée, la capitale sarthoise accueille très régulièrement des longs métrages. En 1997, des stars hollywoodiennes comme Jérémy Irons, John Malkovich ou Leonardo DiCaprio y tournaient *L'homme au masque de fer*.

## Succès populaire pour la Mayenne

En 2014, près de 7,5 millions de spectateurs tombaient sous le charme d'une famille d'agriculteurs, installée paisiblement en Mayenne. Une campagne douce et verdoyante, de jolis villages comme celui de Lassay-les-Châteaux... bref un décor des plus bucoliques pour une famille pas comme les autres, celle de *La famille Bélier*.

# ILE DE LA REUNION

Crédit d'impôt national et international C2I

Fonds de soutien régional

30% PENSEES ELIGIBLES

35%-45% DEPENSES LOCAL

Agence Film Réunion

www.agencefilmreunion.com

La Réunion

© Agence Film Réunion

La Réunion, terre exceptionnelle d'images et de tournages, véritable bijou au cœur de l'Océan Indien, reconnue au Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO, l'île de La Réunion jouit sur 2500 km<sup>2</sup> d'une diversité de paysages unique au monde. Un décor de rêve pour les tournages de films, documentaires, séries...

La Région Réunion a créé en 2011 le dispositif « La Réunion, terre d'images, terre de tournages » afin de faire connaître par l'image une Réunion aux mille visages et aux mille paysages.

Elle a confié à l'Agence Film Réunion la mission d'accueillir les tournages sur l'île et d'accompagner les porteurs de projets réunionnais. Le professionnalisme de la filière audiovisuelle est un atout supplémentaire pour accueillir tout au long de l'année des équipes de tournage du monde entier.

Chaque année, des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel français du monde entier sont invités à venir sillonner La Réunion, à découvrir les meilleurs sites de tournages de l'île intense et à rencontrer les acteurs locaux de la filière audiovisuelle dans le cadre d'un éductour.

En 2016, plusieurs productions nationales ont été tournées à La Réunion : *Made in America*, *Papa ou Maman 2*, *Une famille formidable*, *Cut...*

Au-delà des décors diversifiés, les équipes de tournage ont pu découvrir une population métissée, un patrimoine multiculturel, des compétences professionnelles riches (comédiens, techniciens, moyens

matériels...) et des dispositifs d'accompagnement attractifs.

Le fonds de soutien régional a déjà permis de soutenir plus de 500 oeuvres cinématographiques et audiovisuelles.

# CONTACTS RÉGIONS



GUADELOUPE

GUYANE

MARTINIQUE

MAYÔTTE

LA RÉUNION

## AUVERGNE RHÔNE-ALPES

### CRDT Auvergne

Parc Technologique La Pardieu  
7, allée Pierre de Fermat - CS 50502  
63178 Aubière cedex  
T : 04 73 29 49 49  
[www.auvergne-tourisme.info](http://www.auvergne-tourisme.info)

Contact Presse :  
**Corinne Boulègue**  
T : 04 73 29 49 46  
[corinne.boulegue@crdt-auvergne.fr](mailto:corinne.boulegue@crdt-auvergne.fr)

### Rhône-Alpes Tourisme

8, rue Paul Monrochet  
69002 Lyon  
T : 04 26 73 31 59  
[www.rhonealpes-tourisme.com](http://www.rhonealpes-tourisme.com)

Contact Patrimoine & Culture :  
**Sylvaine Vallini**  
T : 04 26 73 31 69  
[sylvaine.vallini@rhonealpes-tourisme.com](mailto:sylvaine.vallini@rhonealpes-tourisme.com)

## BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE

### Bourgogne Franche-Comté Tourisme

5, avenue Garibaldi - BP 20623  
21006 Dijon cedex  
4, rue Gabriel Plançon  
25044 Besançon Cedex

[www.bourgogne-tourisme.com](http://www.bourgogne-tourisme.com)  
[www.franche-comte.org](http://www.franche-comte.org)

Contacts Presse :  
**Delphine Naulin**  
T : 03 81 25 08 15  
[delphine.naulin@franche-comte.org](mailto:delphine.naulin@franche-comte.org)

**Barbara Gris-Pichot**  
T : 03 81 25 08 01  
[barbara.gris@franche-comte.org](mailto:barbara.gris@franche-comte.org)

## CENTRE-VAL DE LOIRE

### CRT Centre-Val de Loire

37, avenue de Paris  
45000 Orléans  
T : 02 38 79 95 00  
[www.valdeloire-france.com](http://www.valdeloire-france.com)

Contacts Presse :  
**Vanessa Treney**  
T : 02 38 79 95 19  
[v.treney@centre-valdeloire.org](mailto:v.treney@centre-valdeloire.org)

**Isabelle Scipion**  
T : 02 38 79 95 23 – 06 87 75 21 90  
[presse@centre-valdeloire.org](mailto:presse@centre-valdeloire.org)

## CORSE

### Agence du Tourisme de la Corse

17, boulevard du Roi Jérôme - BP 19  
20181 Ajaccio  
T : 04 95 51 00 00  
[www.visit-corsica.com](http://www.visit-corsica.com)

Contacts presse :  
**Stéphane Orsoni**  
T : 04 95 51 77 74  
[sorsoni@ctc-atc.com](mailto:sorsoni@ctc-atc.com)

**Johanna Marchioni**  
T : 04 95 51 77 59  
[jmarchioni@ctc-atc.com](mailto:jmarchioni@ctc-atc.com)

# CONTACTS RÉGIONS

## GRAND EST

### Agence d'Attractivité de l'Alsace

24, rue de Verdun  
68000 Colmar  
T : 03 89 29 81 00  
[www.tourisme-alsace.com](http://www.tourisme-alsace.com)

Contacts Presse :  
**Anouck Sittre**  
T : 03 89 29 81 33  
[a.sittre@alsace.com](mailto:a.sittre@alsace.com)

**Agence Sylvie Blin**  
T : 01 40 53 97 03  
[sylvie@sylvieblin.com](mailto:sylvie@sylvieblin.com)

### Lorraine Tourisme

Abbaye des Prémontrés - BP 97  
54704 Pont-à-Mousson cedex  
T : 03 83 80 01 80  
[www.tourisme-lorraine.fr](http://www.tourisme-lorraine.fr)

Contact Presse :  
**Carine Delanne-Buch**  
T : 03 83 80 01 89  
[carine.buch@tourisme-lorraine.fr](mailto:carine.buch@tourisme-lorraine.fr)

## HAUTS-DE-FRANCE

### Nord-Pas de Calais Tourisme

La Maison du Tourisme  
3, rue du Palais Rihour – BP 60317  
59000 Lille  
T : 03 20 14 57 57  
[www.tourisme-nordpasdecalsais.fr](http://www.tourisme-nordpasdecalsais.fr)

Contacts presse :  
**Flavie Dupagny**  
**Maxime Truffaut**  
T : 03 20 14 57 57  
[com@crt-nordpasdecalsais.fr](mailto:com@crt-nordpasdecalsais.fr)

## CRT Picardie

3, rue Vincent Aurioi - CS 11116  
80011 Amiens Cedex 1  
T : 03 22 22 33 66  
[www.picardietourisme.com](http://www.picardietourisme.com)

Contact Presse :  
**Davina Drujon**  
T : 03 22 22 34 05  
[davina.drujon@picardietourisme.com](mailto:davina.drujon@picardietourisme.com)

## NORMANDIE

### CRT Normandie

14, rue Charles Corbeau  
27000 Evreux  
T : 02 32 33 79 00  
[www.normandie-tourisme.fr](http://www.normandie-tourisme.fr)

Contact Presse :  
**Philippe Debaize**  
T : 02 32 33 94 11  
[p.debaize@normandie-tourisme.fr](mailto:p.debaize@normandie-tourisme.fr)

## NOUVELLE-AQUITAINE

### CRT Aquitaine

4, Place Jean Jaurès - CS 31759  
33074 Bordeaux cedex  
T : 05 56 01 70 00  
[www.tourisme-aquitaine.fr](http://www.tourisme-aquitaine.fr)

Contact Presse :  
**Rosario Silverio**  
T : 05 56 01 73 80  
[rosario.silverio@tourisme-aquitaine.fr](mailto:rosario.silverio@tourisme-aquitaine.fr)

## CRT Limousin

30, cours Gay Lussac - CS 50095  
87003 Limoges cedex 1  
T : 05 55 11 05 90  
[www.tourismelimousin.com](http://www.tourismelimousin.com)

Contacts Presse :  
**Isabelle Stierlin**  
T : 05 55 11 05 83 - 06 27 05 12 12  
[istierlin@tourisme-limousin.fr](mailto:istierlin@tourisme-limousin.fr)

**Eva Lemaire**  
T : 05 55 11 05 88 - 06 89 76 32 24  
[elemaire@tourisme-limousin.fr](mailto:elemaire@tourisme-limousin.fr)

## Région Nouvelle-Aquitaine, Poitou-Charentes

Site de Poitiers  
15, rue de l'ancienne comédie – CS 70575  
86021 Poitiers cedex  
T : 05 49 55 77 00  
[www.poitou-charentes-vacances.com](http://www.poitou-charentes-vacances.com)

Contact Presse :  
**Ghislaine Desevedavy**  
T : 05 49 38 47 19 – 06 85 42 46 08  
[g.desevedavy@laregion-alpc.fr](mailto:g.desevedavy@laregion-alpc.fr)

## OCCITANIE, Pyrénées- Méditerranée

### Sud de France Développement

**Languedoc-Roussillon**  
3840, avenue Georges Frêche  
34470 Pérols  
T : 04 67 200 220  
[www.destinationsuddefrance.com](http://www.destinationsuddefrance.com)

Contacts presse :  
**Sophie Pellegrin Ponsole**  
Directrice adjointe Communication  
[spp@suddefrance-dvpt.com](mailto:spp@suddefrance-dvpt.com)

**Mélanie Boisset**  
Relations Presse  
T : 04 67 228 412  
[boisset@suddefrance-dvpt.com](mailto:boisset@suddefrance-dvpt.com)

## CRT Midi-Pyrénées

15, rue Rivals - CS 78543  
31685 Toulouse cedex 6  
T : 05 61 13 55 55  
[www.tourisme-midi-pyrenees.com](http://www.tourisme-midi-pyrenees.com)

Contact presse :  
**Sandrine Soulerly**  
T : 05 61 13 55 20 - 06 89 93 66 64  
[sandrine.soulerly@crtmp.com](mailto:sandrine.soulerly@crtmp.com)

## PAYS DE LA LOIRE

### Agence Régionale Pays de la Loire

7, rue du Général de Bollardière – CS 80221  
44202 Nantes cedex 2  
T : 02 40 48 24 20  
[www.enpaysdelaloire.com](http://www.enpaysdelaloire.com)

Contacts Presse :  
**David Ménard**  
T : 02 40 48 92 21 – 06 82 07 31 67  
[d.menard@agence-paysdelaloire.fr](mailto:d.menard@agence-paysdelaloire.fr)  
**Laëtitia Tatar/Monet+Associés**  
T : 02 53 35 50 20  
[lt@monet-rp.com](mailto:lt@monet-rp.com)

## LA REUNION

### Ile de la Réunion Tourisme

4, rue Jules Thirel  
Immeuble La Balance - Bâtiment B  
97460 Saint-Paul  
N° Azur : 0810 160 000

90, rue La Boétie  
75008 Paris  
T : 01 40 75 02 79  
[www.reunion.fr](http://www.reunion.fr)

Contact Presse :  
**Sarah Hugon-Manglou**  
T : 06 92 29 56 01  
[s.hugon-manglou@reunion.fr](mailto:s.hugon-manglou@reunion.fr)